

2025年杭州少儿艺术团民乐团招生简章

一、团队招考情况基本信息

民乐团	招生 名额	招生年级 (秋季年级)	常规培训时间	常规培训地点	指导教师	现场复试 时间/地点
正式团	37人	5-8年级	周日08:00-11:30	滨江分中心239	戴陈超 85821042	7月5-6日 滨江分中心 一楼多功能 厅
预备团	32人	4-7年级	周日08:00-11:30	滨江分中心207	李培坤 85828271	
古筝队	3人	5-8年级	周四18:00-19:30	活动中心文艺楼107	翁露晓 86510142	
暑期集训安排：						
民乐团：8月2日-8月9日每天08:30-15:30 8月10日参加音乐会演出（未统筹，需待定）						
古筝队：8月5日-8月9日每天18:00-20:30 8月10日参加音乐会演出						
复试名单及考务安排于6月25日在杭州青少年活动中心官网 http://www.hzqsn.com 公布，复试考题6月25日开放下载，敬请关注。						

二、招考专业

民乐团：古筝、扬琴、中阮、大阮、琵琶、柳琴、打击乐、竹笛、唢呐、笙、二胡、中胡、高胡、大提琴、低音提琴

古筝队：古筝

三、考核要求及内容

考试分为视频初试、现场选拔两个阶段，初试以视频方式评审，考生只有通过初试之后，方能进入现场选拔的考核。如有补充调整另行通知。

1. 初试（视频）要求：

- (1) 报考民乐团（含预备团）的考生需演奏技巧练习曲、乐曲各1首，乐曲需在社会器乐考级6级以上（以正式出版的考级书为参考，版本不限）；
- (2) 乐曲演奏完整，不可使用伴奏带。

初试视频录制要求如下：

- (1) 考生需在光线明亮处，录制环境安静，正面向摄像机镜头，设定合适的距离以确保考生面目、双手清晰可见，确保演奏音质清晰、无嘈杂声；
- (2) 考生需始终在视频画面内进行现场演奏，声音与画面同步录制，一镜到底。不得切换镜头或做任何编辑处理，必须保证视频的完整真实；
- (3) 视频须在2025年1月1日至2025年6月8日期间录制完成；
- (4) 文件须为MP4格式, 100M以内。

2. 复试（现场）要求：

(1) 自选能充分展示演奏技巧的作品1首：

①曲目不可与初试一样；

②弹拨、打击、弦乐专业考生请准备全曲，评委可根据乐曲长度喊停或要求考生演奏某个段落；

③管乐考生请自行删减乐曲长度到5分钟以内，需保留乐曲完整技术难点段落；

④乐曲可使用现场钢琴伴奏，现场提供钢琴一台，但不能使用伴奏带。

(2) 视奏：现场抽题（五线谱）

竹笛统一用C调曲笛演奏、唢呐统一C调传统唢呐演奏、笙统一用高音键笙演奏；打击乐统一用小军鼓演奏。

(3) 乐队谱困难片段（大提琴、低音提琴为五线谱，其余为简谱，6月25日起可在杭州青少年活动中心官网下载练习）。

备注：

(1) 二胡考生符合演奏条件与成绩优异者，将优先录取为高胡、中胡声部；

(2) 现场考试提供 C\D\G 调古筝各一台；提供排鼓一套；花盆鼓一个；小军鼓一个；低音提琴一把。

四、报名方式



2025年杭州少儿艺术团
报名入口

报名通道开启之后，使用微信扫二维码，登记考生报考信息及上传演奏视频，截止时间6月8日，逾期不再接受报名。

五、考核及录取方法

对各专业考生采用统一公开测试的方法，现场评分，根据各考生考核的综合情况评价择优录取。若相关团队考生专业能力未达考核所规定的水准要求，招考名额可采取不满额招收。录取名单7月9日在 <http://www.hzqsn.com> 网站进行公告。新团员家长会安排另行通知。

六、注意事项

1. 凡未列出的专业为本年度不招考项目。

2. 为遵守艺术团管理规定，严格执行艺术团的考勤制度，请考生高度关注所报考团队的日常训练时间，若不具备按时、足量参加团队训练的可能，请考生在选择报考时慎重。

3. 现场考试时主考官可根据具体情况决定考生演奏或演唱上述各专业范围内全部或部分曲目。

杭州青少年活动中心

杭州少儿艺术团

2025年5月12日