

# 2025年杭州少儿艺术团交响乐团招生简章

## 一、团队招考情况基本信息

| 交响乐团             | 招生名额 | 招生年级<br>(秋季年级) | 常规培训时间        | 常规培训地点 | 指导教师            | 复试招考<br>时间/地点            |
|------------------|------|----------------|---------------|--------|-----------------|--------------------------|
| 正式团              | 42人  | 5-8年级          | 周六13:00-17:00 | 发展中心   | 赵娅萍<br>86510142 | 7月4-6日<br>发展中心<br>306排练厅 |
| 弦乐预备团<br>(A团 B团) | 40人  | 4-7年级          | 周日14:00-16:00 | 发展中心   | 汤笑容<br>85828273 |                          |
|                  |      |                | 周日18:00-20:00 | 滨江分中心  |                 |                          |
| 管乐预备团<br>(含打击乐)  | 30人  | 4-7年级          | 周六18:00-20:00 | 发展中心   | 黎正涛<br>86510145 |                          |

**暑期集训安排:**  
正式团:7月15日-25日, 8月6日-9日, 13:30-20:00, 8月10日参加音乐会, 发展中心  
弦乐预备A团:8月11日-8月15日, 09:00-12:00, 发展中心  
弦乐预备B团:7月21日-7月25日, 09:30-15:30, 滨江分中心  
管乐预备团:8月11日-8月15日, 14:00-18:00, 发展中心

注: 复试具体场次安排详见6月25日 <http://www.hzqsn.com> 网站公告, 复试考题6月25日开放下载, 敬请关注。

## 二、招考专业

小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、长笛、单簧管、双簧管、大管、圆号、小号、长号、大号、打击乐。

## 三、考核要求及内容

考试包含视频初试、现场选拔两个阶段, 初试以视频方式评审, 考生只有视频初试入选之后, 方能进入现场选拔。如有补充调整将另行通知。

### ★选曲要求:

1. 报考正式团的考生演奏的作品程度应当在社会器乐考级**8级**及以上(打击乐**7级**及以上)。
2. 报考**预备团**(弦乐声部、管乐声部、打击乐声部)的考生演奏的作品程度应当在社会器乐考级**6级**及以上。
3. 作品级别以正式出版的考级书为参照, 版本不限。音阶与琶音参照正式出版的考级书上的要求演奏。

## （一）初试（视频）

要求背谱演奏，所演奏作品需依照谱面表情符号和演奏法原速演奏。

### 【弦乐】

#### 1. 小提琴、中提琴、大提琴

（1）自选音阶与琶音 1 条（报考正式团小提琴、中提琴声部须演奏三个八度的单音阶、双音阶、其中单音阶速度不低于 80，连弓演奏，音阶不少于四音一弓、琶音不少于三音一弓；报考大提琴声部须演奏单音阶及琶音（三个八度）、双音阶（两个八度），速度弓法同上）。以上内容必须全部演奏，缺一不可。

（2）自选技巧性练习曲 1 首。

（3）自选协奏曲 1 个乐章。

#### 2. 低音提琴

（1）自选音阶与琶音 1 条：（两个八度，速度弓法同上）。

（2）自选技巧性练习曲 1 首。

（3）自选乐曲 1 首。

### 【管乐】

1. 自选音阶与琶音 1 条（连音、吐音各一遍）。

2. 自选技巧性练习曲 1 首。

3. 自选乐曲 1 首。

### 【打击乐】

1. 自选小军鼓乐曲或练习曲一首。

2. 自选马林巴或定音鼓乐曲一首。

### ★初试视频录制要求：

整体演奏时间为 12 分钟以内，要求背谱演奏，作品需演奏完整；整体时间若超出，练习

**曲可演奏片段，但需保留技巧性部分；音阶与琶音须完整。**

1. 考生需横屏拍摄，光线明亮，录制环境安静，正面向摄像机镜头，不可镜像拍摄，拍摄时设定合适的距离以确保考生面目、双手清晰及乐器全身可见，录制时固定机位，声像清晰、无卡顿，无嘈杂声。

2. 考生本人需始终在视频画面内进行现场演奏，声音与画面同步录制，一镜到底。不得切换镜头或对声音做任何修饰处理，必须保证视频的完整真实；

3. 将所有内容录制于同一段视频文件内，不得分多个视频提交。

4. 录像中不得出现与考试无关人员，不得出现任何可能影响评判公正的信息或标识。

5. 初试视频必须是在 2025 年 5 月 12 日-6 月 8 日期间录制完成。

6. 初试视频文件须为 MP4 格式, 文件大小 300M 以内。

7. 报名录像资料不予退还。

**注意：**为了确保公平公正的评审过程，若提交的视频内容不全或者未按照规定进行录制和提交，视为无效。

★ 复试名单于6月25日在杭州青少年活动中心官网公布。

## **(二) 复试（现场）**

### **【弦乐】**

1. 报考小提琴、中提琴、大提琴声部的考生需准备1首自选技巧性练习曲和自选协奏曲1个乐章；报考低音提琴声部的考生需准备1首自选技巧性练习曲和1首自选乐曲。所有曲目均需背谱演奏，可与初试曲目相同，最终考试曲目由现场考官从两首自选作品中指定1首。

2. 现场抽题进行视奏（约10-20小节）。

3. 乐队困难片段演奏（6月25日，请自行在杭州青少年活动中心官网提前下载练习，现场可看谱演奏）。

### **【管乐】**

1. 请准备 1 首自选技巧性练习曲和 1 首自选乐曲，需背谱演奏，可与初试曲目相同，最终

考试曲目由现场考官从两首自选作品中指定 1 首。

2. 现场抽题进行视奏（约 10-20 小节）。

3. 乐队困难片段演奏（6 月 25 日，请自行在杭州青少年活动中心官网提前下载练习，现场可看谱演奏）。

### 【打击乐】

1. 自选1首小军鼓或马林巴或定音鼓练习曲，可与初试曲目相同。

2. 现场抽题进行视奏（小军鼓）（约10-20小节）。

3. 乐队困难片段演奏（小军鼓）（6月25日，请自行在杭州青少年活动中心官网提前下载练习，现场可看谱演奏）。

### （三）其他说明

1. 因复试中可能会涉及到转调或移调, 建议报考单簧管专业准备降 B 调乐器和 A 调乐器, 建议报考小号专业准备降 B 调和 C 调乐器, 报考圆号专业可能会涉及移调, 请提前做好相应准备。

2. 打击乐考生演奏小军鼓、定音鼓不要求背谱。

3. 交响乐团考试提供乐器：低音提琴、定音鼓、小军鼓、立式钢琴，其余乐器均自备；**鼓棒（槌）、弓自备。**

## 四、报名方式



2025年杭州少儿艺术团  
报名入口

报名通道开启之后，使用微信扫一扫二维码，登记考生报考信息及上传演奏视频，截止时间 6月8日，逾期不再接受报名。

## 五、考核及录取方法

对各专业考生采用统一公开测试的方法，现场评分，根据各考生考核的综合情况择优录取。若相关团队考生专业能力未达考核所规定的水准要求，招考名额可采取不满额招收。录

取名单7月9日在 <http://www.hzqsn.com> 网站进行公告。新团员家长会安排另行通知。

## 六、注意事项

1. 凡未列出的专业为本年度不招考项目。
2. 为遵守艺术团管理规定，严格执行艺术团的考勤制度，请考生高度关注所报考团队的日常训练时间，若不具备按时、足量参加团队训练的可能，请考生在选择报考时慎重。
3. 器乐类考生同等条件下有**乐队经历经验者优先考虑**。
4. 现场考试时主考官可根据具体情况决定考生演奏上述各专业范围内全部或部分曲目。

杭州青少年活动中心

杭州少儿艺术团

2025年5月12日